

МУРЗИЖКА

ЭР-1-2110 NSI



БАХ!

ТРАХ!

ПРОХ!

БУМ!

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?!

Ничего особенного!
Просто в этом номере начались новые
приключения Мурзилки

ПТИЧКИ
И ЧИРИК

СТИХИ

ИЗ СТАРИННЫХ ЖУРНАЛОВ



Ребята! Вы наверняка слышали от своих дедушек и бабушек такие фразы: «Дети! В школу собирайтесь,— петушок пропел давно!», «В зимний холод всякий молод», «Вот моя деревня, вот мой дом родной», «Стёпка-растрёпка». А считать до пяти вы скорее всего научились по стишку: «Раз-два-три-четыре-пять, вышел зайчик погулять». Между тем всё это строчки из стихотворений, взятых из старинных детских журналов. Эти стихи знали ваши прапрадедушки и прапрабабушки, когда были такими маленькими, как вы теперь.

Раз-два-три-четыре-пять,
Вышел зайчик погулять:
Вдруг охотник прибегает,
Из ружья в него стреляет...



**Пиф-паф! Ой-ой-ой!
Умирает зайчик мой!**

Однако ребят и сто лет назад не уст-
раивал конец считалки. Жалко зайчика.
Что же это такое получается? Выходит
зайчик погулять. Светит солнышко, шум-
ят деревца. Зайчик никому ничего ху-
дого не делает — просто гуляет и ска-
чет. И тут — охотник со своим ружьём.
И стреляет. И тогда твои далёкие, неве-
домые тебе прапрабабушки и прапра-
дедушки придумали:

**Принесли его домой —
Оказался он живой.**

Есть и такой конец, где зайчик ока-
зался озорником:

**Привезли его в больницу —
Он украл там рукавицу.
Привели его в буфет —
Он украл кулёк конфет.**

Одна девочка придумала:
**Вышел зайчик погулять,
А разбойник пострелять...**

Не знаю, как вы, а я тоже считаю
охотников разбойниками.

Страшно, страшно подумать, какова
была бы наша земля без птиц и зверей!
Вы хотя и не очень большие, но уже и
теперь можете защитить бедных жи-
вотных. Ведь их защитить некому.

А вот ещё одно стихотворение. Оно
не такое печальное, как про зайчика.

**Жил-был глупый мальчик Федя,
Он пошёл искать медведя,
А медведь, разинув рот,**

**Прямо на него идёт.
И рычит, и страшно воет,
И когтями землю роет.
Федя струсил, побежал,
Зацепился,
Покатился,
И упал,
И ушиб пребольно ногу,
А медведь ушёл в берлогу,
Видно, сыт он был тогда!
А была бы тут беда!**

Стихи про зайчика и Федю, который
зачем-то пошёл искать медведя, сочи-
нил русский поэт Фёдор Богданович
Миллер, который родился раньше Льва
Толстого на десять лет — в 1818 году,
то есть 172 года назад. Он был учите-
лем в Московском кадетском корпусе
(похожем на нынешние суворовские
училища) и преподавал ребятам немец-
кий язык и русскую словесность. Он
писал и прозу, и стихи и сделал очень



много переводов с немецкого на русский.

Стихотворение, которое начинается словами: «Дети! В школу собирайтесь...» — написал Лев Николаевич Модзалевский. Этот поэт и выдающийся педагог родился в год гибели Пушкина — в 1837 году. Он преподавал словесность в гимназии, в Смольном институте, где учились и воспитывались девочки, возглавлял училище для глухонемых детей. И написал множество стихотворений для книги «Родное слово» нашего великого педагога К. Д. Ушинского.

ПРИГЛАШЕНИЕ В ШКОЛУ

Дети! В школу собирайтесь,—
Петушок пропел давно!
Попроворней одевайтесь,—
Смотрит солнышко в окно!
Человек, и зверь, и пташка —
Все берутся за дела,
С ношей тащится букашка,
За медком летит пчела.
Ясно поле, весел луг,
Лес проснулся и шумит,
Дятел носом тук да тук!
Звонко иволга кричит.
Рыбаки уж тянут сети,
На лугу коса звенит...
Помолясь, за книгу, дети!
Бог лениться не велит!

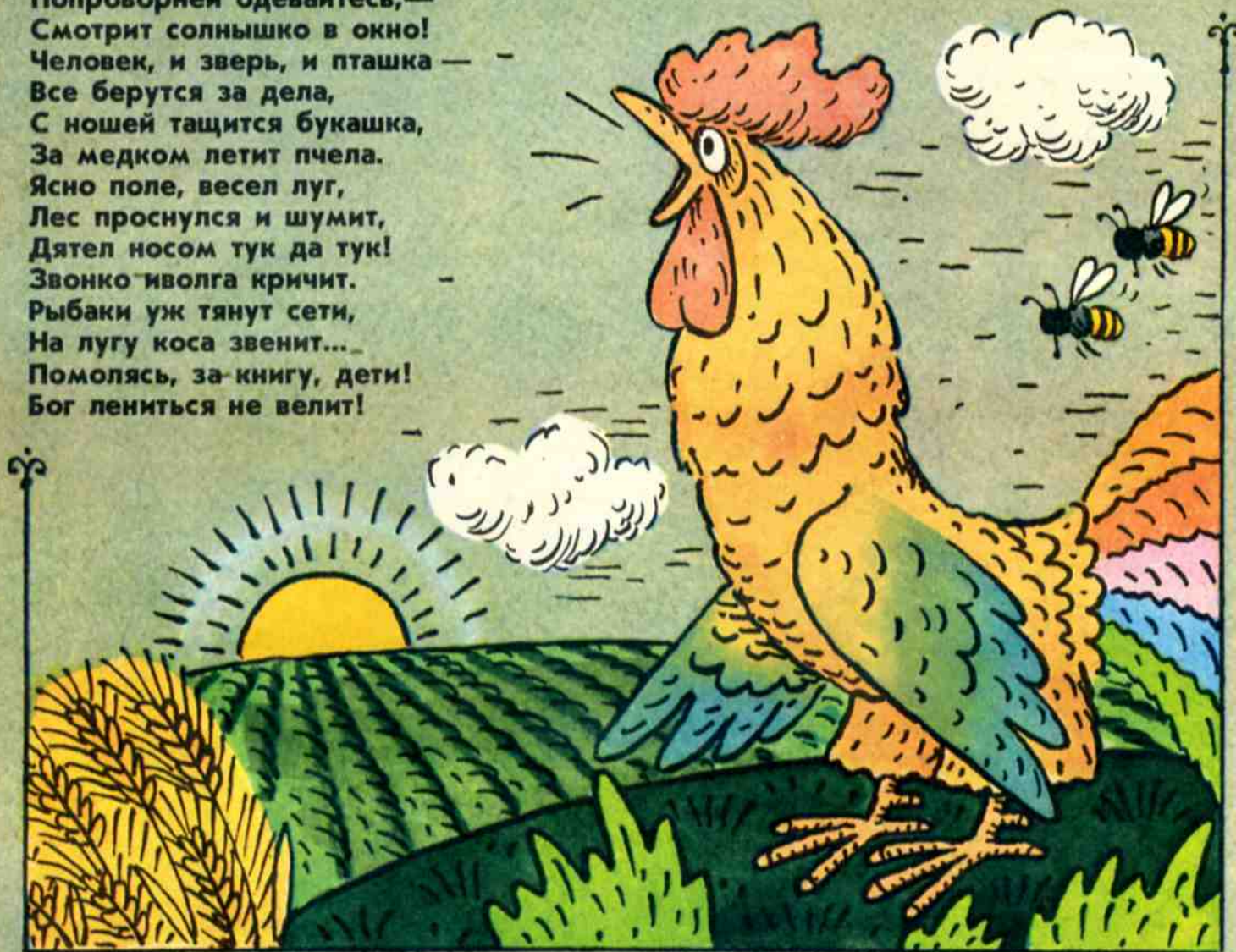
Наши далёкие предки были людьми верующими. И взрослые и малые ребята перед всяким делом творили молитву.

А лениться и в самом деле не следует. Лению, как говорится, сыт не будешь. Лень — мать всех пороков. Коли не лень, все бы в бархате ходили. Лень без соли щи хлебает. Ленивый сидя спит, лёжа работает.

А стишок про Стёпку-растрёпку и стихи других поэтов вы прочитаете в следующих номерах.

А. СТАРОСТИН

Рис. В. СЕРГЕЕВА





ЧЕМ МОГУ— ПОМОГУ

Ребята, Мурзилка получает много писем с просьбами о помощи. Конечно, хотелось бы всем помочь. Но просьба-то просьбе рознь.

Вот, например, Вова Пантелеймонов из Ростова пишет: «Меня всё время обзывает Колька Букин из соседнего подъезда. Мурзилка, очень прошу — помоги мне!»

Ну, как, спрашивается, помочь Вове? Написать в журнале, что обзываться нехорошо и просто глупо? Да ведь Букин, наверное, и сам это знает... Приехать в Ростов и поколотить Букина? Но Мурзилка совсем не драчун. И вообще объяснять что-то кулаками — последнее дело. Можно посоветовать Вове не обращать внимания на дурацкие шутки, но хватит ли у него выдержки, терпения...

Или вот другое письмо: «Мурзилка, дорогой, помоги мне избавиться от лени!» Чем тут можешь — ума не приложу! Правда, если человек понял, что он лентяй, то до избавления уже рукой подать.

Короче говоря, есть такие дела, в которых только ты сам себе можешь помочь. И от этой самостоятельной помощи станешь умнее, великодушнее, даже жить будет легче, потому что ты что-то преодолеешь в себе, лучше узнаешь самого себя.

Но во многих других случаях Мурзилка, не раздумывая, спешит на помощь. Вот какое письмо он получил недавно из Пензенской области.

«Дорогой Мурзилка, пишут тебе ученики Сосновоборской средней школы. Мы живём за три километра от школы. Занятия кончаются поздно. Мы боимся идти домой. В прошлом году нас возили на автобусе, а сейчас не возят. Никто о нас не беспокоится».

Ученики средней школы посёлка Сосновоборск Пензенской области Секретарь райкома комсомола объяснил Мурзилке, что автобусы не ходили временно, потому что были заняты на уборке урожая. Теперь школьников подвозят домой каждый день. Конечно, уборка урожая очень важное дело, но и в самую горячую пору не стоит забывать о детях. Мурзилка очень надеется, что ребятам из Сосновоборска больше не будет повода думать, будто о них никто не беспокоится.

«Здравствуй, Мурзилка! У нас в доме есть подвал, а в подвале часто сидят старшеклассники. Они там курят и пьют. А вечером так громко играют на гитарах, что маленькие дети просыпаются и плачут. Зимой в подвал заходят греться кошки. Там их ловят и мучают. Несколько раз милиция закрывала подвал на замок. Но замок постоянно срывают. Как быть?»

Вика ПОЛЕЖАЕВА, г. Дзержинск
Заместитель председателя пионерской организации города сообщил Мурзилке, что подвал теперь надёжно забили досками — мышь не проскочит!

Значит, теперь даже кошкам негде погреться? Конечно, подвал забить досками проще всего. Можно и кирпичами для надёжности замуровать. Но надо бы, считает Мурзилка, и о старшеклассниках подумать. Неужели они всё так же будут курить и пить, но уже в других подвалах? Как вы думаете, ребята?

А. Селин

ПРИКЛЮЧЕНИЯ





МУРЗИЛКИ





ЗА КОСТЯМИ МАМОНТА

Чемоданчик



Марина МОСКВИНА

11 мая 1989 года в девять пятнадцать утра в Палеонтологическом музее Александр Лавров ждал меня под скелетом плезиозавра. Всё было готово для экспедиции, погружены в машину: палатки, вьючники — это такие сундуки с посудой и едой, лопаты, раскопачные ножи, кисти, гипс, корочка, всё, что надо позарез в нашей экспедиции за костями мамонта.

Теперь каждый из нас надеялся увидеть потрясающую картину, пусть не такую, как недавно американские палеонтологи — они в одном месте раскопали двадцать шесть мамонтов... Но хотя бы одного или двух...

Ждёт ли нас это, дожидается ли в земных глубинах города Севска Брянской области, куда мы едем, трясясь в грузовике: начальник экспедиции Женя, Лавров Александр, Николай Фёдорович, Андрюха, Саша, Сашина охотничья собака и я.

За бортом проплывали деревни Белые Берега, Дальние Стайки... Лавров неодобрительно поглядывал на деревенских куриц.

— В этой широте, — говорил он, — пять тысяч лет назад бродили иные куры — дикие. Теперь они водятся только в Индии...

Он говорил:

— Мамонт-то мамонт. А мне лично

подавайте пещерного медведя или льва. Но в Севске медведя нам не встретить, — с грустью добавлял он. — Мамонт — изюминка этих мест.

Мы встали над песчаным карьером. ТЕМ САМЫМ! Там добывали песок для починки дорог, пока в один прекрасный день ковш экскаватора не наткнулся на громадную кость.

Кость больше коровьей, подумал экскаваторщик. Странно. Разве бывает зверь больше коровы? А может, это кость не моего современника? Слышал он, в давние времена ходили по земле животные не то что больше коров, а даже больше экскаватора!..

Вызвали учёного из Москвы, который изучает древнюю жизнь, — это наш начальник Женя. Дали ему кость. Он только глянул:

— Братцы! — говорит. — Это бедро мамонта!

Есть такое предположение — всё, что происходило на свете, уносится во Вселенную — картинами или чем-то типа видеофильмов. Прояви инопланетянин смекалку, установи где-нибудь в созвездии Козерога специальное зеркало или экран, — он смог бы увидеть сверхгигантов древней Земли.

Там, где я сейчас стою, он пока не увидал бы ни меня, ни обрыва, ни суши перед моим носом, ни дальнего боло-

та,— но берег широкой-широкой реки. А за моей спиной пятнадцать тысяч лет назад лежала степь.

Стадо мамонтов появилось на берегу. Они движутся вдоль реки. Их много. Я вижу колыханье волосатых спин и в сумерках свет белых дуг огромных бивней.



И вот уж не Андрюха с Николаем Фёдоровичем ставят палатки, зажигают костёр, а бродят в тумане бизоны, дикие лошади, гигантские лоси, большерогие олени, шерстистые носороги...

— Марин! — кричат бизоны и олени.— Иди вермишель варить!

Всё ж это Андрюха с Николаем Фёдоровичем — наш вид — «хомо сапиенс» — Человек разумный.

Но самые разумные из всех, кого я

знаю,— это Женя и Лавров. Пока они ели вермишель, я у них кое-что разузнала насчёт мамонтов. Хотя Лавров так и норовил рассказать о пещерном медведе или льве. Он мне прямо заявил:

— Если б я тут нашёл челюсть льва, я бы сразу её схватил и убежал.

— А моё сердце,— сказал Женя,— принадлежит мастодонтам. И древним обезьянам.

А моё сердце — мамонту. Он мне приснился. Он стучал хоботом в моё окно на девятом этаже в Орехово-Борисове. Потом повернулся и пошёл, и я увидела его хвост.

Кто он? Что с ним стряслось? Почему его нет среди нас? Я скучаю по мамонту!

Он возник на Земле 500 тысяч лет тому назад. И 10 тысяч лет назад исчез. Как раз тогда началось потепление. А мамонт горячо любил ледник, холодные зимы, сухой мороз градусов под шестьдесят, промёрзшую тундру. Снег был неглубокий, он хоботом доставал траву из-под снега.

Кучу неприятностей ему доставил человек. До нас не дошли сведения, сколько мамонтов съели люди, но боюсь, это немалая цифра.

Тёплая шкура мамонта спасла человека от стужи ледниковой эпохи.

Тогда на Земле дули страшные ветры. И чтоб не улетали жилища, человек устраивал заслон из черепов и костей мамонта. При этом трубчатые кости так поворачивал к устойчивым ветрам, что в ветреную погоду они играли, словно трубы, гобои, кларнеты и свирели...

На мамонта нападали саблезубые тигры.

Мамонты гибли, когда разливались реки.

Они могли запросто увязнуть в болоте.

Мамонт — не пушинка, шёл по тонкому льду и проваливался. А шерсть и намокла, всё — мамонт жутко простужался...

Остановись, перо, не могу, подумаю о судьбе мамонта и плачу...

Ранним утром собрались мы в Севском песчаном карьере, держа каждый по лопате, и начали вгрызаться в землю, как кроты.

— Берцовая кость! — говорит Николай Фёдорович.

— Не снимать! — кричит Женя. И это звучит, как «Не стрелять!». — Снизу

локоть, пятку, обломки челюстей — всё очень хрупкое, того гляди рассыплется, ведь этим мамонтам не меньше 10 тысяч лет, а может быть, и больше. Это загадка, которую будут разгадывать учёные.

А черепа не видно. самого ценного в палеонтологических раскопках.



сделай «подушку» и выкапывай. А то рассыплется!

Будто бы Николай Фёдорович не знает. Сколько динозавров откопал в Монголии в пустыне Гоби. Найдут панцирного динозавра, анкилозавра, скелет — 17 тонн, разделят его на три части, привезут в Москву, смонтируют всё, как было, — и в музей.

Что мы нашли в нашем карьере: сначала кусок зуба, потом ребро, плечо,

Вдруг Андрюха копнул — а там круг бивня! Толстый бивень. Куда он ведёт? Если это тупой конец — плохо, значит, в земле только остриё, а скелет с черепом куда-то подевались. Но если острый — тогда самое главное — ТАМ!..

Окончание в пятом номере

Рис. В. ДУВИДОВА

23 ФЕВРАЛЯ—ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА

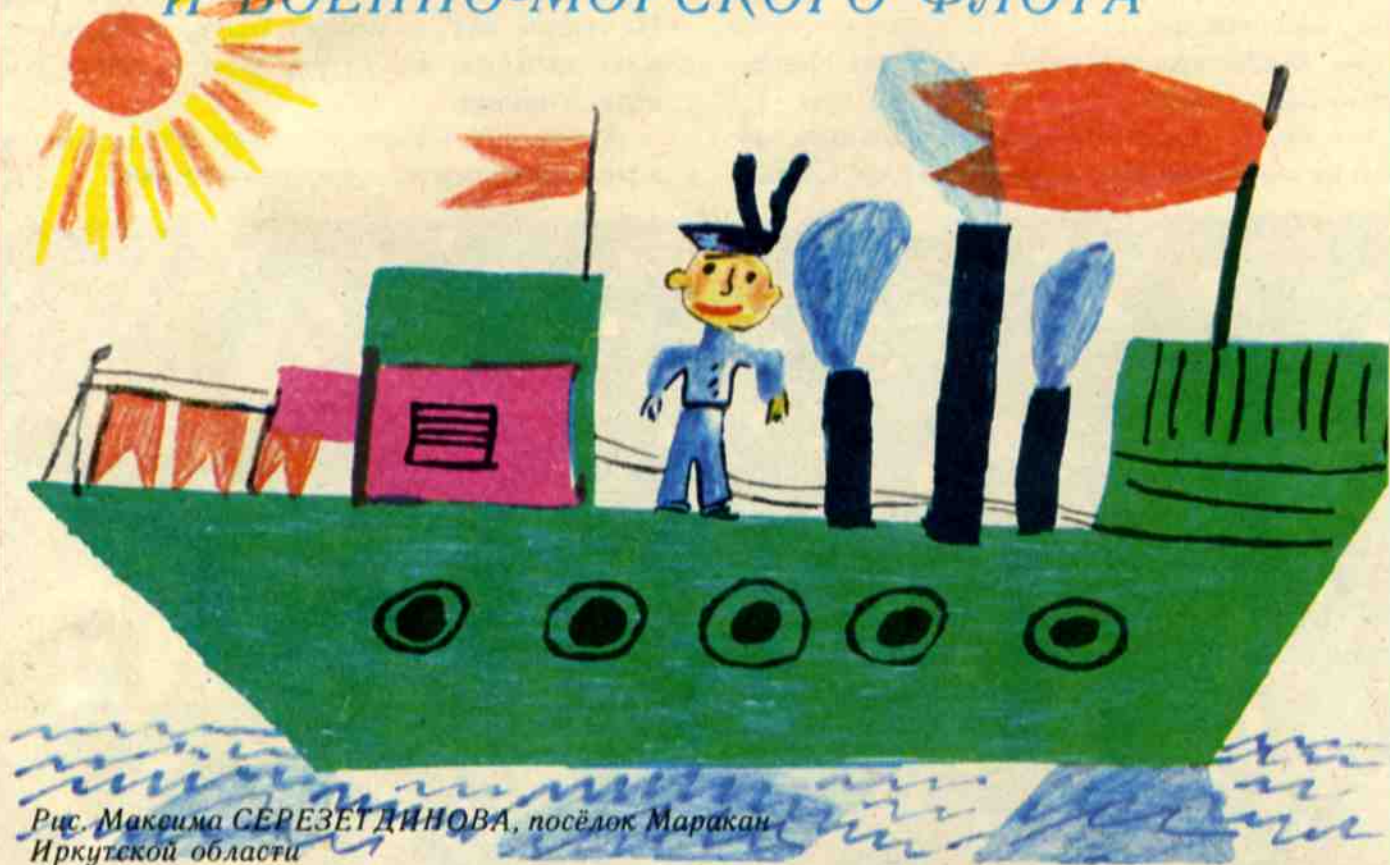


Рис. Максима СЕРЕЗЕТДИНОВА, посёлок Маракан
Иркутской области

НАШ ВОЖАТЫЙ СЛУЖИТ В СЕВАСТОПОЛЕ

Кто в школьные годы не мечтает о старшем друге! Чтоб понимал тебя. Помог, если придётся трудно. Защищал, если кто-то обидит. А вожатый Паша Кейнис такой друг.

Но вот пронеслось из класса в класс, из отряда в отряд: Паша уходит в армию! Провожали его всей школой.

И полетели письма. Пришла фотография с Пашиным кораблём «Москва». Вот бы посмотреть!.. «А возможно, и посмотрим,— сказала наша учительница Мария Петровна.— Возьмём да и нагрянем к Паше». Сразу в это даже никто не поверил, но...

Вот строчки из дневника, который вели ребята во время своей поездки к любимому вожатому Паше в Севастополь.

3.XI.89.

Поезд № 25 Москва — Севастополь. Ура! Мы едем в гости к Паше.

Рис. Вити БОЛОТОВА, Пермская область



5.XI.89.

Живём в школе-интернате. Сегодня у нас было первое морское путешествие на катамаране. Оказывается, смотреть на море — это одно, а выйти в море — совсем другое. Мы стояли на открытой палубе, отсюда видны бухты и корабли... К вечеру вернулись в интернат, а там нас уже ждал Паша... Смотрим на Пашу и не узнаём: чёрный бушлат, бескозырка с ленточками. Даже ростом выше стал. Все по очереди примеряли его бескозырку, всем идёт, даже девочкам. Паша всё расспрашивал про школу, про наш город. А потом о себе рассказал. Сейчас Пашин корабль на ремонте. Но он обещал нам показать другой, точно такой же.

6.XI.89.

Побывали на Севастопольской панораме, в диораме, на Сапун-горе. Какой город! Правда город-герой, и в Крымской войне герой, и в Великой Отечественной. Счастливый наш Паша, что служит в Севастополе.

7.XI.89.

Сегодня праздник. Нас пригласили на парад, там мы увидели Пашу. Он стоял в сводном оркестре моряков, играл на трубе. Мы пристроились за оркестром.

Когда начался парад, мы пошли за оркестром. И на магнитофон записали Пашину музыку.

8.XI.89.

Паша сдержал своё слово и показал нам корабль. Ой, как интересно! В матросских кубриках кровати в три яруса, но не кажется, что тесно, так всё аккуратно, чисто. Попали даже на кухню, на корабле её называют камбузом. Матросы пекли праздничные пироги.

Потом мы долго ходили по городу вместе с Пашей. Все знали, что он сейчас уйдёт, а мы завтра уедем домой. Было грустно. Кто-то из ребят протянул ему наш дневник, Паша что-то быстро написал и закрыл. Потом мы прочитали: «До свидания, дорогие мои ребята! Желаю вам всего самого хорошего. Учитесь хорошо, дружите. С флотским приветом ваш вожатый Паша!»

Дневник вели: Зоя ТЕТЕРНИК, Лена АГЕЕВА,
Оля ЧОРНА, Фёдор ЩУКИН,
Сергей БРЮХОВ, Саша СОБОЛЕВ,
Илья ГОРБАЧЁВ, школа № 9, г. Химки

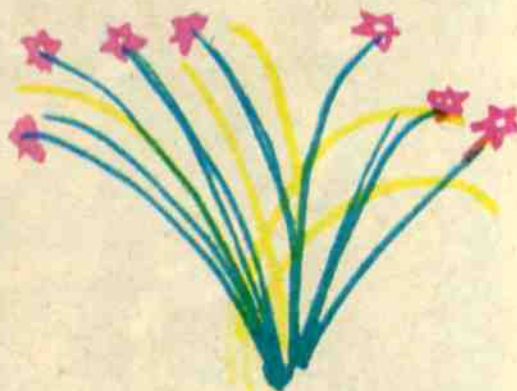
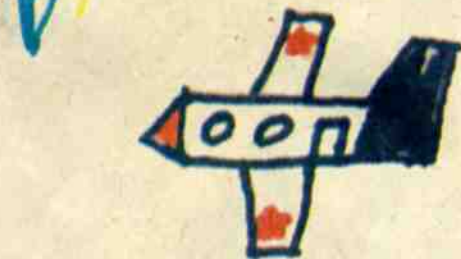
КОНКУРС, КОНКУРС!!!

Дорогие ребята, уже не первый год Мурзилка проводит конкурс «Лучший вожатый октябрят». Обычно приходит много писем, в которых наши читатели рассказывают о своих любимых вожатых. И лучших из них Мурзилка награждает путёвками во Всесоюзный пио-

нерский лагерь «Артек».

Итак, начинается конкурс — «Лучший вожатый октябрят — 1990»! Ждём ваших писем, ребята! А победителей конкурса — лучших вожатых — ждут путёвки в «Артек».

Не забудьте написать на конверте — «Наш вожатый».



ТОРМАШКИ ВВЕРХ РОМАШКАМИ

Григорий ОСТЕР

Однажды дошкольники Лаврового переулка обнаружили на детской площадке странное растение. Оно вылезло из-под земли рядом с качелями и было похоже на большую морковку вверх ногами.

— Когда вырастет,— сказал один дошкольник, показывая на растение испачканным пальцем,— получится дуб.

— Дуб не получится,— сказал другой дошкольник с чистыми пальцами,— ёлка, вот что.



Дошкольница Верочка слезла с качелей, хотя её очередь качаться ещё не кончилась, потрогала растение и сказала:

— Листьев у него нет, иголок тоже, что из него получится — неизвестно. Давайте его поливать.

Дошкольники разбежались по домам и вернулись обратно с чайниками, кастрюлями и чашками. И увидели, что вокруг растения стоят взрослые с лопатами.

— Безобразия! — кричали взрослые. — Какие-то растения из земли лезут, всю детскую площадку заняли. Скоро нашим бедным детям негде будет поиграть. Давайте это растение выкапывать.

— Выкапывать?! — испугалась дошкольница Верочка. — Оно же зелёное насаждение.

— Во-первых, — сказали взрослые, — никто его не насаждал. Само вылезло. Во-вторых, оно не зелёное — коричневое. А в-третьих, нам, взрослым, виднее, что, когда оно вырастет, качели опрокинет.

— Ну и пусть! — закричали дошкольники. — Нам интереснее растение поливать, чем на качелях качаться.

— А вот это неправильно, — сказала одна взрослая тётя. — У меня, например, высшее педагогическое образование, и оно мне подсказывает, что детям должно быть интереснее на качелях.

— И вообще, — сказала другая тётя, — что это за растение такое? Лично я по высшему образованию ботаник, а я до сих пор не знаю, как оно называется. Всё неправильное. Где ствол? Где ветки? Где стебли? Где кора? И где у него верхушка?

— Минуточку, — сказал один взрослый дяденька, — хоть я по своему среднему медицинскому образованию медбрат, а это то же самое, что медсестра, только наоборот, но мне кажется, это растение больше всего похоже на корень, только вверх тормашками.

— Корень? — заволновались взрослые. — А куда делось всё остальное?

— Остальное, — сказали дошкольники, — под землёй.

— Это что же начнётся, — ледяным голосом сказала тётя с ботаническим образованием, — если корни начнут расти снаружи, а деревья и цветы в земле? Нам же тогда придётся шахтёров за яблоками посылать. И подземный ход рыть, чтоб ромашку понюхать.

— Кошмар! — закричали взрослые. — Скандал! Если всякие тормашки начнут расти вниз ромашками... То есть мы хотели сказать: ромашки вверх тормашками...

Взрослые так размахивали лопатами и возмущались, что даже не заметили, как дошкольники стали своё растение поливать.

И тут вдруг в Лавровый переулок пришёл почтальон и принёс письмо. А в письме было вот что:

«Здравствуйте, уважаемые дошкольники Лаврового переулка!

Мы ваши братья по разуму из далёкой Австралии. Тоже дошкольники. Если у вас на детской площадке вылезет что-нибудь похожее на морковку — не пугайтесь, это корни нашего баобаба. Мы тут у себя на Южном полушарии земного шара посадили дерево баобаба. А у этого баобаба корни оказались ужасно длинные, проросли Землю насквозь и высунулись, по нашим расчётам, в вашем Северном полушарии, где-то возле качелей. Полейте, пожалуйста, корни нашего баобаба, а то он засохнет. Заранее благодарны. Австралийские дошкольники!»

Когда взрослые прочитали это письмо, они сразу перестали возмущаться. Они вместе с дошкольниками стали поливать баобаба. А потом все вместе послали австралийским дошкольникам по обратному адресу телеграмму:

«Уже полили. Привет.

Дошкольники и взрослые Лаврового переулка».



Ф. ОЛИН

Внимание! Кто хочет превратить НЛО (неопознанный летающий объект) в ОЛО (опознанный летающий объект)! ВСЕ! Тогда читаем правила игры и за работу!

ПРАВИЛА ИГРЫ

Отрезаем НЛО и наклеиваем на плотную бумагу. Затем разрезаем на сорок квадратиков и раскладываем их на столе картинками вверх. Чтобы НЛО превратить в ОЛО, нужно квадратики доставить в космос и разложить по порядку номеров.

Но чтобы оказаться в космосе, необходимы космические корабли. Рисуем их на маленьких картонках и устанавливаем на космодроме — большом красном кружочке.

Корабли на старте — можно их загружать. Как узнать, сколько элементов НЛО возьмёт на борт ваш корабль? Очень просто: бросаем кубик, сколько точек выпадет на верхней грани кубика, столько надо взять квадратиков. Номера квадратиков записываем на листочке бумаги.

Стартуем! Сколько парсеков вы преодолеете за одно включение двигателя, то есть за один бросок кубика? Столько же, сколько точек на нём выпадет. (ПАРСЕК — астрономическая единица измерения звёздного расстояния, равная 3,26 световых лет, у нас — расстояние между двумя соседними кружочками.)

Движение в космосе происходит по круговой орбите по часовой стрелке. (ОРБИТА — путь, по которому одно небесное тело движется в пространстве относительно какого-нибудь другого небесного тела.)

Поскольку космос ещё не изучен до конца, неведомые и таинственные законы гравитации (ГРАВИТАЦИЯ — всемирное тяготение) ускорят или замедлят ваше движение по орбите. Законы гравитации действуют, если вы остановитесь на жёлтых, коричневых или фиолетовых кружочках. Стрелки покажут, как двигаться дальше.

Если же вы останавливаетесь на чёрных кружочках, движение по орбите продолжается как обычно.

Вы достигли апогея (АПОГЕЙ — точка орбиты, наиболее удалённая от центра Земли), то есть ваш корабль остановился на одном из красных кружочков. Теперь вы можете освободиться от своего космического груза и выложить поднятые вами в космос элементы НЛО на деления с такими же цифрами. Разгрузившись, начинайте управляемый спуск на Землю по орбите, и снова загружайтесь, и стартуйте в космос. ЗАПОМНИТЕ: если вам не повезло и вы «проскочили» пункты разгрузки (красные кружочки), вы опускаетесь на космодром, НЕ РАЗГРУЖАЯСЬ, и вступаете в игру.

Игра заканчивается, как только на орбите окажется последний элемент НЛО. Побеждает тот, кто доставил в космос наибольшее число элементов.

Рис. А. МАРТЫНОВА

КОНКУРС!!!



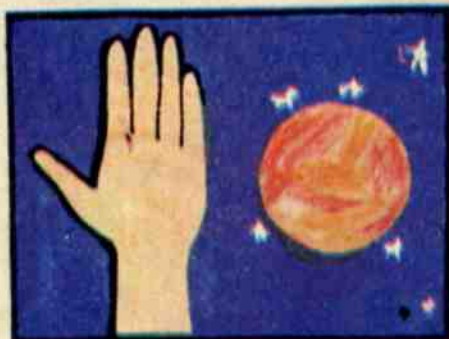
ЭТИ ЭМБЛЕМЫ
РЕБЯТА
НАРИСОВАЛИ
ДЛЯ
КОСМИЧЕСКОГО
КОНКУРСА



Рис. Андрея ДЕЛВИНЬША,
г. Новосибирск



Эмблема юных
астронавтов Японии



Рисунки Жени СУХАНОВА,
г. Ижевск.



Рис. Светы и Андрея
КАЛИНКИНЫХ,
г. Курган



КОНКУРС!!!



Дорогой Мурзилка! Летом прошлого года я с родителями и сестрой Энни гостила в Москве. Мы каждый день гуляли по городу, ходили в музеи, на выставки. Мне очень понравилась Красная площадь, особенно собор Василия Блаженного, ГУМ.

В Московском метро эскалаторы длинные, а станции красивые и все разные.

Я никогда в жизни не видела так много лошадей, как на ВДНХ.

Однажды мы были в редакции журнала «Мурзилка». Узнали, как делают твой интересный журнал. Я видела рисунки ребят и смогла прочесть подписи — в школе я учу русский язык. А ещё мне удалось сыграть в шахматы с редактором.

Долго я буду вспоминать Москву, московских друзей и тебя, Мурзилка.

Сони Гюнтер, Берлин,
ГДР

Вавилонская башня

И другие древние легенды

Под общей редакцией К. Чуковского

В прошлом году наши читатели уже могли познакомиться с легендами о Вавилонской башне, об Адаме и Еве, о прорицателе Ионе. «Мурзилка» продолжает печатать библейские легенды.



«Потоп», настенная роспись итальянского художника Паоло Учелло

ВСЕМИРНЫЙ ПОТОП

Когда люди заселили землю, они сначала научились сеять хлеб, а потом стали выращивать виноград и делать из него вино.

А когда пили вино, становились глупыми и злыми, обижали слабых, хвалили сами себя и обманывали друг друга.

Ягве смотрел на людей, и ему было очень горько. А люди с каждым годом становились всё хуже и злее. И Ягве так разгневался, что решил уничтожить всех людей и всех зверей, которых он создал.

Только одному человеку пожелал он сохранить жизнь.

Звали этого человека Ной. Он был трудолюбивый и добрый.

И сказал Ягве Ною:

— Люди стали жестоки и злы. Я затплю их землю и уничтожу всякую тварь живую!

И велел Ягве Ною построить огромный корабль — ковчег — из самого крепкого дерева. Чтобы в ковчеге этом было три палубы — три этажа: верхняя палуба, средняя и нижняя. Чтобы дверь в ковчеге была сбоку. Да хорошенько надо просмолить ковчег изнутри и снаружи!



«Ноев ковчег», старинная миниатюра

— Когда построишь ковчег, — сказал Ягве, — войдешь в него со своей семьей. Но сначала приведи в ковчег всех зверей и птиц по паре. Всех, какие есть на земле, даже летучих мышей и червей земляных не забудь взять с собой в ковчег! Да побольше запаси для всех корма! Собери семена деревьев и трав полевых.

Сделал Ной, как сказал Ягве. Всех погрузил, даже лягушек и мух. Семена развесил по ковчегу в мешочках, кокосовые орехи и луковицы повесил связками.

И когда наконец Ной поймал двух воробьев, он вошел в ковчег, и Ягве затворил за ним дверь.

Как только Ягве затворил за ним дверь, ударил гром, тьма накрыла землю, горы наклонились, небо разверзлось, и хлынул дождь.

И шёл дождь сорок дней и сорок ночей.

И нельзя было понять, где небо и где земля, где верх и где низ. Всё было — вода! Ночь была днём, а день стал ночью.

Когда хлынула вода, люди спасались на крышах, на деревьях, убегали в горы.

Медведи спасались вместе с оленями, волки в горах дрожали вместе с овцами, а вода всё прибывала!

Смыло волнами с горных вершин слонов. Они плавали и трубили хоботами, а львята карабкались к ним на спины.

И скрылись в пучине вершины гор, и потонули слоны и львы, и только огромный Ноев ковчег швыряло волнами, как щепку.

Долго носился Ноев ковчег по волнам, и не было ни клочка земли, ни островка, только чёрная вода и чёрное небо. Иногда глухо стукнет в борт ковчега дерево, вырванное с корнем. Притихнет Ной с семейством, притихнут звери, закричит испуганная обезьянка, да корова перестанет жевать сено.

Наконец вспомнил Ягве о Ное и обо всех тварях, которые были с ним в ковчеге. И послал Ною знамение, что потоп кончился: засияла над землёй радуга.

Слышит Ной: стукнулся ковчег, покачивает его и бьёт о камень. Ной открыл окно, видит — из воды торчит вершина горы Арарат.

Посмотрел Ной вокруг: вода и вода, конца ей не видно, всюду мутная вода блестит на солнце.

Прошло семь дней.

Выпустил Ной чёрного ворона. Возвратился ворон: нет берега, негде отдохнуть ворону.

Прошло ещё семь дней.

Выпустил Ной белого голубя. Долго летал голубь, возвратился, сел Ною на плечо, клюв раскрыл, отдышаться не может: нет ветвей на деревьях, негде отдохнуть голубю.

Утром опять улетел голубь. Долго ждал его Ной. Солнце опустилось в красные воды. Видит Ной — летит к нему голубь и зелёный масличный лист держит в клюве. Понял Ной, что где-то есть сухая земля.

Отдохнул голубь и опять улетел. Долго ждал его Ной. Но на этот раз не вернулся голубь в ковчег. Стала вода убывать.

Горы обсохли, и холмы обсохли, в низинах лужи блестят на солнце. Потом вдруг схлынула вода — и земля обнажилась.

Открыл Ной дверь ковчега и вышел на твёрдую землю с семьей. За ним все звери вышли на землю, отряхнулись, греются на солнце.

Отдохнули звери и птицы — и разбежались, разлетелись в разные стороны.

Ной посадил в землю семена деревьев и разбросал по ветру семена трав.

И снова закачался под ветром ковыль в степи, зашелестели берёзы листвой, и в чаще закуковала кукушка.

Увидел Ягве леса, зверей на поляне, журавлей на болотах, послушал птичьи песни и сказал:

— Нет, не буду больше губить землю, люди ещё мало пожилы на земле! Пусть всегда после зимы приходит лето и день сменяется ночью. Пусть весной люди сеют хлеб, а осенью собирают урожай! И да будет славен всякий труд человеческий!

Рис. А. БОРИСОВА

ЗА МОИМ ОКОШКОМ

Тимофей БЕЛОЗЁРОВ

За моим окошком
Сказочные ели:
На ветвях зелёных
Тихо спят метели,
Лихо скачут белки,
Поползни снуют,
О весне синицы
Песенки поют.

Лети!

Юрий МОГУТИН

Хорошо в непроглядную вьюгу
Приютить чуть живую пичугу,
А весной, переждав непогоду,
Отпустить её в лес — на свободу.



СВИРИСТЕЛИ

Валерий МУТИН

Ещё скворцы не прилетели.
Ещё зимы не дрогнул щит.
Свистят на ветках свиристели,
Да так свистят,
Что лёд трещит!!!



РАЗУДАЛЫЙ ПЕТУШОК

Мордовская
народная сказка

Записал А. Борисов
Пересказала Лена Гулыга
рис. Н. Устинова



Жил-был у одной старушки Петушок. Он страсть какой непослушный был. По утрам, когда все петухи пели, он спал. По вечерам, когда все петухи спали, он пел. Надоел он соседям, и стали они жаловаться хозяйке:

— Ну что у тебя за петух! Зарежь ты его. Нас от крика избавишь и сама спокойно заживёшь.

Зарезать Петушка старухе жаль было, но и жалобы ей надоели. Отнесла она Петушка в дремучий лес, да там и оставила.

— Иди,— говорит,— поищи себе другого хозяина или хозяйку.

Идёт Петушок по лесу и весело песни распевает. Навстречу ему Заяц. Петушок его спрашивает:

— Эй, Пушистый-Ушастый, не знаешь ли, где живёт Хозяин леса?

— Не знаю,— отвечает Зайка.— Я и сам его второй день ищу.

— Тогда пошли вместе.

Шли они, шли, глядь, а навстречу Лиса.

— Лисичка-сестричка, не знаешь ли, где живёт Хозяин леса?

— Как не знать! Очень даже хорошо знаю. Это мой кум,— отвечает Лиса.

— А ты нас не обманываешь, Лисичка-сестричка? — робко спросил Заяц.

— Что ты, косой! У нас и в роду обманщиков нет.

Поверили Петушок с Зайкой Лисе и пошли с ней к Хозяину леса.

Шли они, шли, долго ли, коротко ли, пришли наконец к маленькой избушке. Лисица говорит:

— Стойте здесь, а я пойду позову его.

Ждут-пождут они, а Лиса выходит на крыльцо и кричит:

— Хозяина леса дома нет. Подождите-ка в избе.

Вошли в избу Петушок с Зайцем, а Лиса сразу дверь на запор. И ну смеяться:

— А я-то беспокоилась об обеде. А обед сам сюда пожаловал. Да какой вкусенький, какой славненький! Давно уж я не лакомилась ни зайчатинкой, ни курятинкой.

Стал Заяц Лисицу упрашивать:

— Не ешь нас, Лисичка-сестричка, век твоей доброты не забудем.

А Лисица всё смеётся-заливается. Поставила на огонь котелок с водой и ждёт, пока вода закипит.

Тут Петушок — скок на лавку да как заорёт:

— Караул! Горим! Кукареку! Пожар! Оглянулась Лиса, а хвост у Петушка — рыжий, огненный, так и сверкает в лучах закатного солнышка. Лисица и решила, что это пожар. Как выскочит из дому и бегом в лес.

— Ой! Горим! — кричит. — Горим!

Помогите!

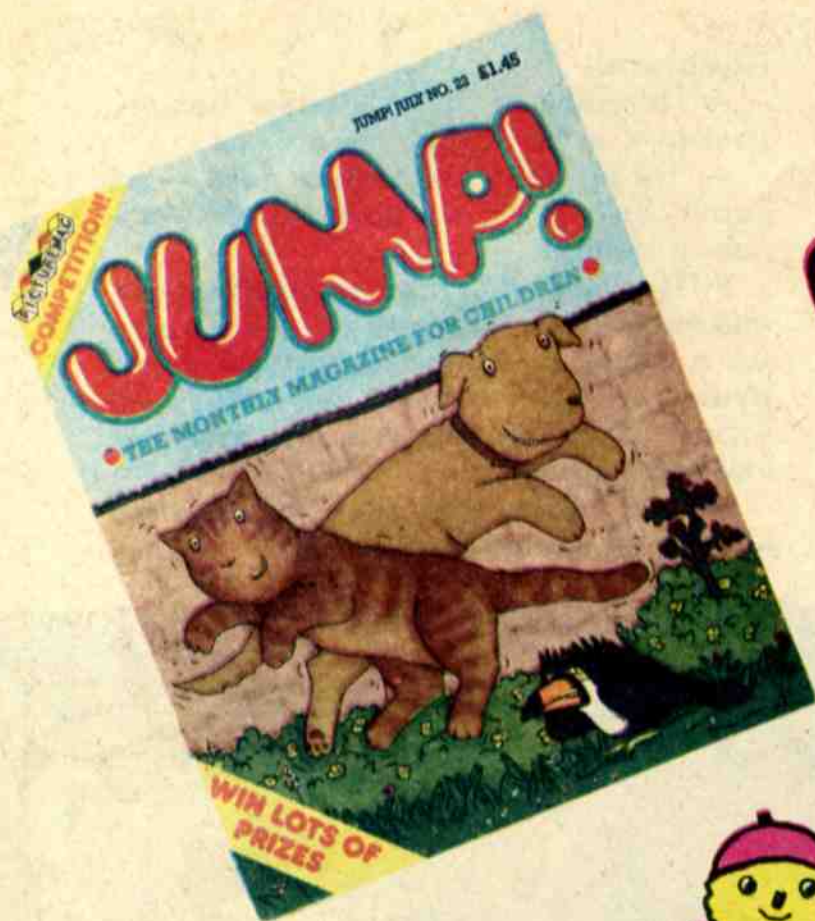
А Петушок с Зайкой тоже бежать, только в другую сторону.

— Не пойду я к Хозяину леса, — говорит Зайка, а сам дрожит, как осиновый листок.

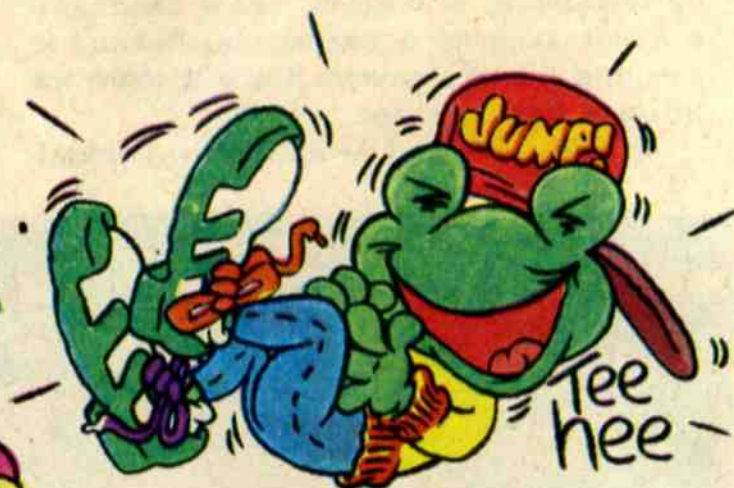
У Петушка тоже пропала охота Хозяина леса искать. Поумнел он за это время и задумал вернуться домой к старушке хозяйке и всегда слушаться её: утром петь, а вечером и ночью спать, как все петухи.

Не зря говорится: «Лучше дома нет ничего на свете».





JUMP!



В гостях у Мурзилки английский журнал для детей «Джамп!». Перевести это название на русский язык можно примерно так — «Лягушонок Прыг!».

Когда они только что познакомились с Мурзилкой, то сразу принялись хохотать — до упаду! Один зелёный, другой жёлтый, но у обоих красные шапочки. Вот смеху-то!

Но, конечно, «Джамп!» не только веселит своих читателей. Он предлагает забавные игры, рассказывает занимательные и познавательные истории о повадках разных птиц и зверей. Например, о птице тупик.



КОЕ-ЧТО О ТУПИКАХ

У тупика особый клюв, который может удерживать, не роняя, много мелких рыбёшек.

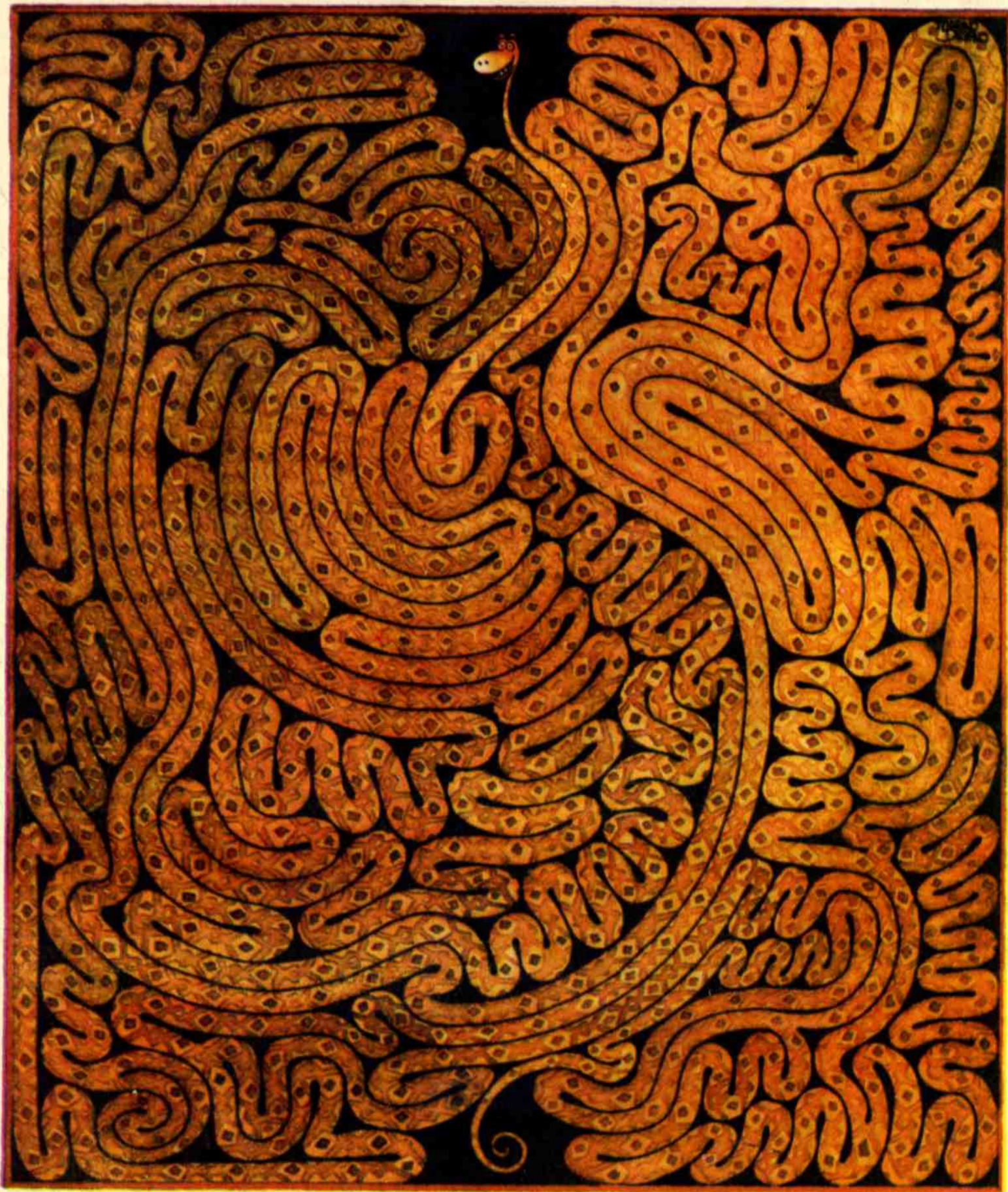


А летают тупики очень хорошо — крылышки у них короткие. Бывает даже, что тупик не удержится в воздухе и упадёт на землю.

Зато они могут вырыть в земле норку.

Тупик — морская атлантическая птица с большим клювом.





Попробуй добраться от головы до хвоста питона Мейса.

17 ЛОШАДЕЙ



Даниил
ХАРМС

Опубликовано
в журнале
«Еж» в 1928 году

Завещание
старшему сыну оставляю
 $\frac{1}{2}$ своего наследства,
среднему сыну оставляю
 $\frac{1}{3}$ своего наследства,
младшему сыну оставляю
 $\frac{1}{9}$ своего наследства



У нас в деревне умер один человек и оставил своим сыновьям такое завещание.

Старшему сыну оставляю $1/2$ своего наследства,

среднему сыну оставляю $1/3$ своего наследства, а

младшему сыну оставляю $1/9$ своего наследства.

Когда этот человек умер, то после его смерти осталось всего только 17 лошадей и больше ничего. Стали сыновья 17 лошадей между собой делить.

— Я,— сказал старший,— беру $1/2$ всех лошадей. Значит, $17:2$, это будет $8\frac{1}{2}$.

— Как же ты $8\frac{1}{2}$ лошадей возьмёшь? — спросил средний брат. — Не станешь же ты лошадь на куски резать?

— Это верно,— согласился с ним старший брат,— только и вам своей части не взять. Ведь 17 ни на 2, ни на 3, ни на 9 не делится!

— Так как же быть?

— Вот что,— сказал младший брат,— я знаю одного очень умного человека, зовут его Иван Петрович Рассудилов, он-то нам сумеет помочь.

— Ну что ж, зови его, — согласились два других брата.

Младший брат ушёл куда-то и скоро вернулся с человеком, который ехал на лошади и курил коротенькую трубочку.

— Вот,— сказал младший брат,— это и есть Иван Петрович Рассудилов.

Рассказали братья Рассудилову своё горе.

Тот выслушал и говорит:

— Возьмите вы мою лошадь, тогда у

вас будет 18 лошадей, и делите спокойно.

Стали братья 18 лошадей делить.

Старший взял $1/2$ — 9 лошадей,

средний взял $1/3$ — 6 лошадей, а

младший взял $1/9$ — 2 лошади.

Сложили братья своих лошадей вместе. $9+6+2$, получилось 17 лошадей.

А Иван Петрович сел на свою 18-ю лошадь и закурил свою трубочку.

— Ну что, довольны? — спросил он удивлённых братьев и уехал.

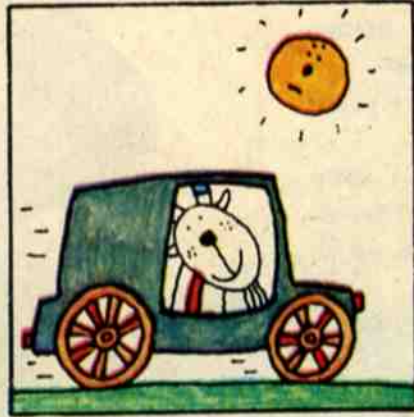
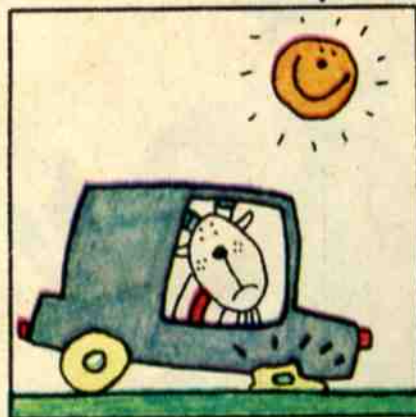
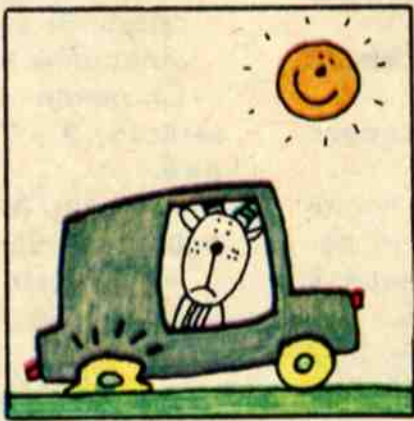
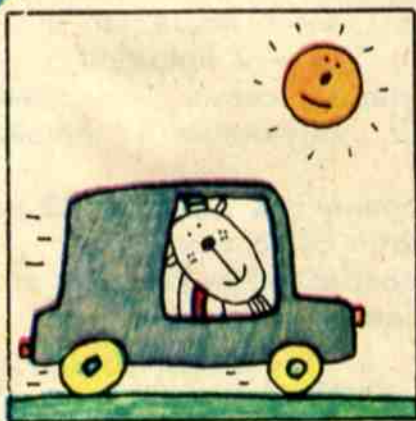
Рис. В. ЧАПЛИ



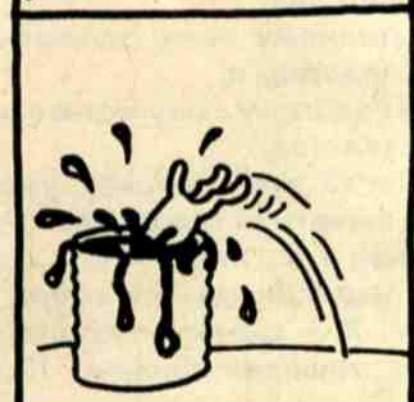
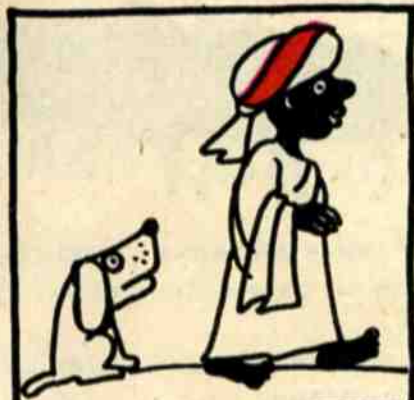


РИСУНКИ ИЗ
ЖУРНАЛОВ
«СВЕРЧЕК» И
«КИКИБАН»

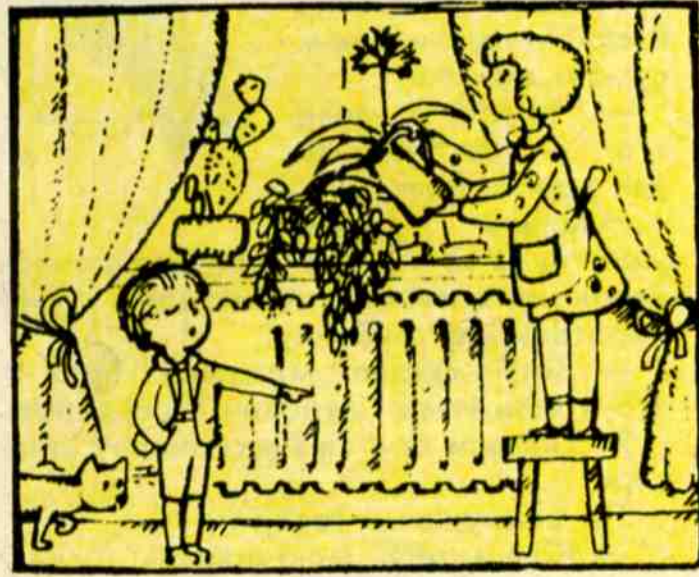
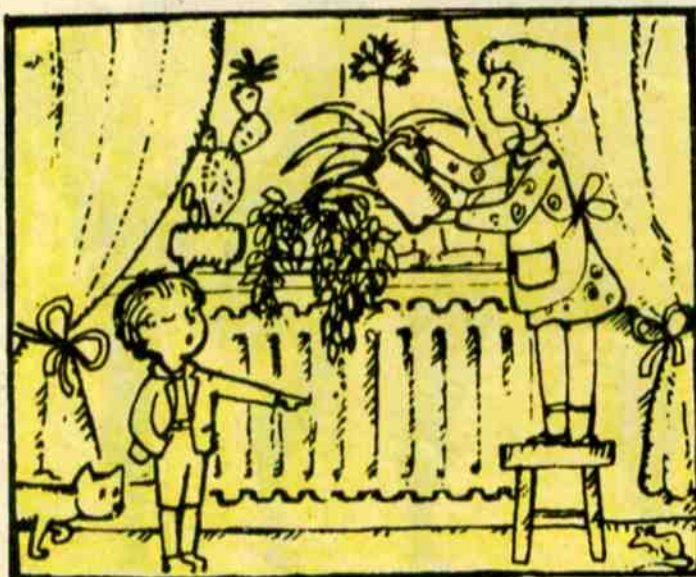
КОЗЕЛ БОРОДАТЫЙ

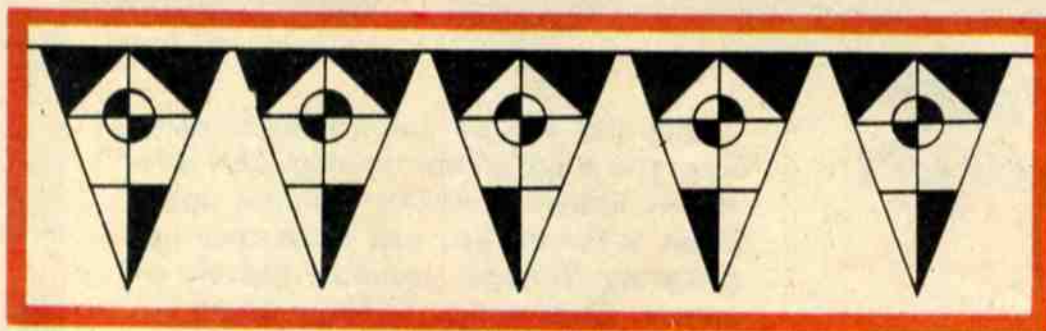


Сколько различий в этих картинках!



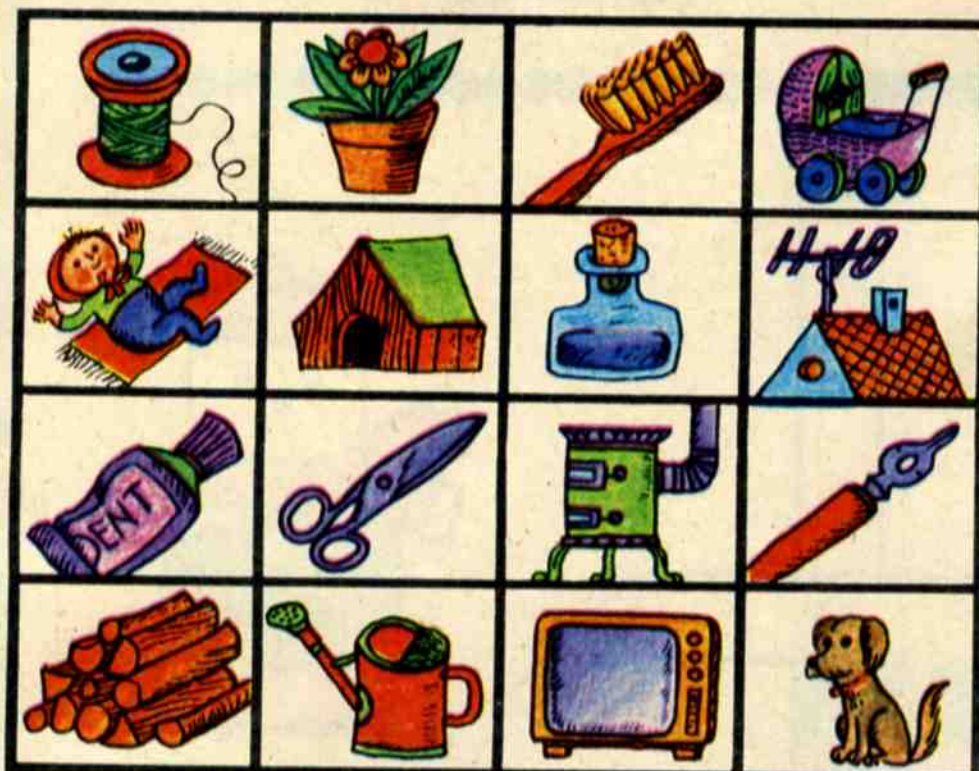
НАШ БОБИК «ОБЕЗЬЯНИЧАЕТ»



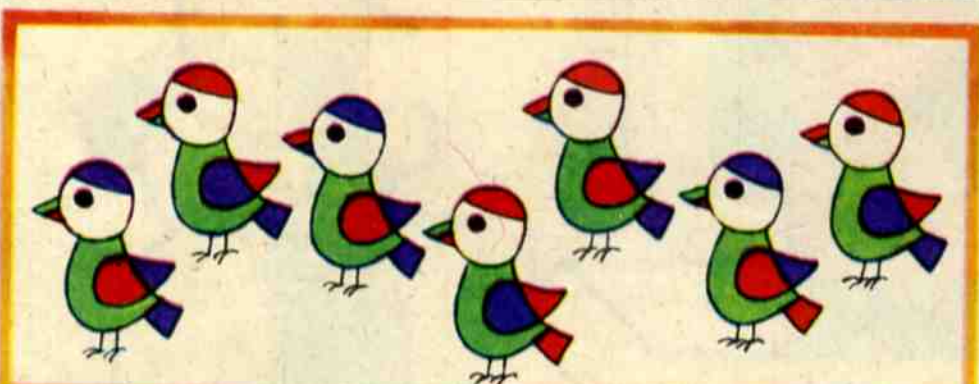


ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ
С МАЯ 1924 ГОДА

Найди два одинаковых вымпела



Найди пару каждому рисунку



Найди двух одинаковых птичек

Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО

Редколлегия:
Я. АКИМ,
С. АЛЕКСЕЕВ,
Г. ВИЕРУ,
И. ЗАРАХОВИЧ
(зам. главного редактора),
С. ИВАНОВ,
Ю. КОВАЛЬ,
М. КОРШУНОВ,
В. ЛОСИН,
Г. МАКАШЕВА,
А. МИТЯЕВ,
К. ОРЛОВА
(ответственный секретарь),
Е. РАЧЕВ,
Н. СТРЕЛЬНИКОВА,
В. ЧИЖИКОВ

Редактор отдела художественного оформления
В. ШЛЯНДИН

Художественный редактор
Н. ХОЛЕНДРО

Технический редактор
Г. БЕЛОВА

Сдано в набор 11.12.89.
Подписано в печать 27.12.89.
Формат 84×108^{1/16}.
Бумага офсетная № 2.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 3,36.
Усл. кр.-отт. 13,44.
Уч.-изд. л. 3,9.
Тираж 5 400 000 экз.
(1-й завод 2 500 000 экз.).
Заказ 371.
Цена 15 коп.

Адрес редакции
журнала «Мурзилка»:
125015, Москва,
Новодмитровская ул.,
д. 5а.
Телефон 285-18-81.

Ордена
Трудового Красного
Знамени издательско-полиграфическое
объединение ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия»
103030, Москва, К-30,
ГСП-4, Суцёвская, 21.

Макет
И. ВЕЛИКАНОВОЙ
Рисунок на обложке
А. СЕМЕНОВА



сделай сам

Вырежь все детали по внешнему контуру и согни по пунктирным линиям. Белые полоски у санок приклей к полозьям, как показано на рисунке. Теперь можешь сажать в санки Снеговика и Мурзилку — только не забудь приклеить их. Иначе они не удержатся при спуске с крутой горы.

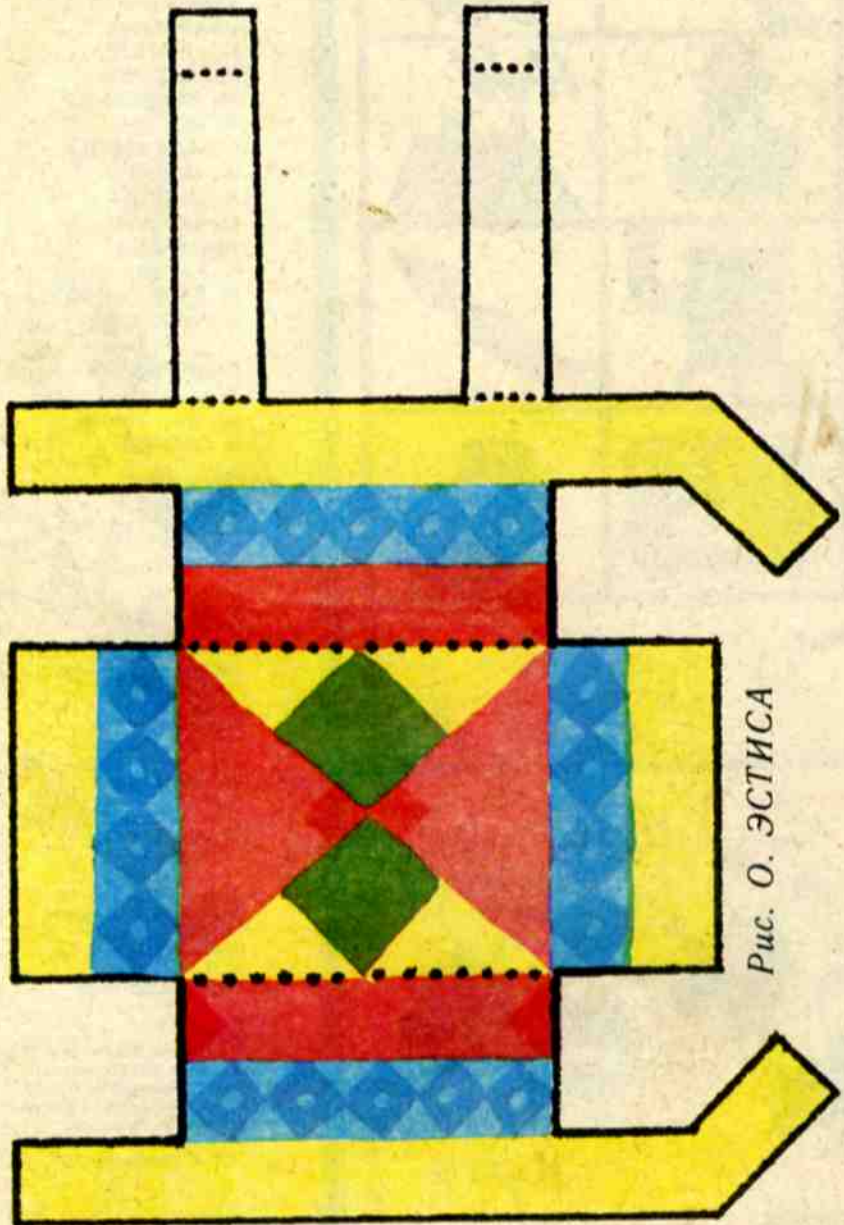


Рис. О. ЭСТИСА

